

## La Femme papier

Au début, je sentais une présence, je ne savais pas ce que c'était.  
Les marques sont persistantes, ancrées.  
A se fondre aux ruines , j'ai vu son voile.  
Etait-ce une vision ? Un fantôme ? Une sainte ? Une mariée ?

Peut-être une mariée, éternellement éprise du Léguer.

Elle est dans la pierre, elle est dans l'eau.  
Sans mot, sans autre acte que celui d'apparaître.  
Elle a crié qu'elle est.  
En errance, elle attend depuis le jour où l'on a coupé le cœur de la  
machine, ses veines n'ont plus d'encre.  
Elle porte la pâleur du deuil.  
Elle attend, elle attend qu'on occupe l'espace, qu'on la libère .  
Là, elle ôtera robe et voile, et se laissera aspirer par le tourbillon sans  
ténèbre.

Isabelle Vaillant



