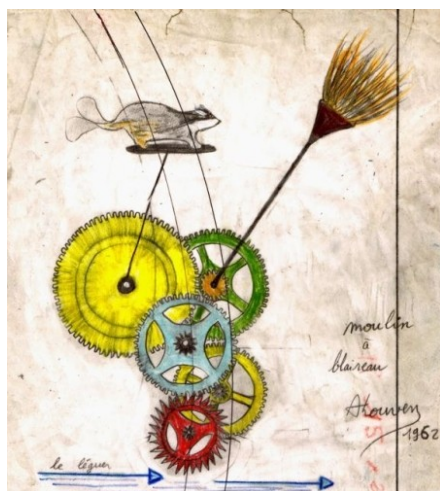


« *Les Moulins de la perruque* »

spectacle de la compagnie O.p.U.S
(Office des Phabricants d'Univers Singuliers)



réalisé dans le cadre d'une commande du
Réseau au Fil de l'Eau
Réseau d'Art et d'Histoire

*en résidence 2007 / 2008 / 2009
dans le Pays de Guingamp*



« Les Moulins de la perruque »

C'est grâce à un supplément bricolage de la revue féminine « le petit écho de la mode » du mois de mai 1938 que de nombreux ouvriers de France se lancèrent dans la réalisation de moulins à récupération d'énergie.

Ce cahier central illustré invitait les maris bricoleurs à construire des systèmes à eau ou à vent à moindre coût en utilisant le principe de la perruque, autrement dit, la récupération de matériaux inutiles ou laissés pour compte.

En Bretagne, ces moulins aussitôt surnommés « moulins de la perruque », auront permis à de nombreuses personnes d'améliorer leur ordinaire en récupérant l'énergie offerte par la nature et en l'utilisant à des fins plus ou moins utiles.

Malheureusement, les monopoles d'état, considérant cet approvisionnement gratuit comme une concurrence déloyale, ont fait interdire leur utilisation par un décret dont l'application est entrée en vigueur à la fin des années soixante.

Après plusieurs années de restauration par le Conservatoire des Curiosités et le réseau au fil de l'eau**, les « moulins de la perruque » vont enfin être réhabilités.*

A une époque où les énergies renouvelables et l'écologie sont en passe de devenir phénomène de mode, il était urgent de rendre hommage à ces pionniers de la résistance poétique ... !!!

Création le 11 avril 2009, au Moulin du Palacret à Saint-Laurent-de-Bégard

**Le Conservatoire des Curiosités, émanation d'O.p.U.S.*

Depuis mars 2000, l'Office des Phabricants d'Univers Singuliers inscrit l'essentiel de son parcours artistique autour d'une idée majeure : l'exploration des patrimoines imaginaires.

C'est afin de trouver un cadre propice aux récits et aux objets liés à ces patrimoines qu'a été inventé le Conservatoire des Curiosités.

Le Conservatoire des Curiosités, sorte d'observatoire où se croisent la vie, le théâtre et les arts plastiques, se définit comme un musée fictif et itinérant des arts singuliers.

Il se propose de faire découvrir les œuvres d'hommes et femmes imaginaires mais autodidactes...

Le répertoire du Conservatoire des Curiosités pouvait jusqu'ici compter sur les œuvres d'André Durupt (la ménagerie mécanique), Jean Michel Ferretti (colliers de nouilles) ou Raoul Huet (la crèche à moteur)...

Il s'enrichira désormais des créations originales de quelques illustres inconnus du pays de Guingamp grâce à l'exposition commentée des « Moulins de la perruque ».

***Le réseau au Fil de l'Eau, Réseau d'Art et d'histoire*

En 2006, un partenariat avec l'ODDC, Office départemental de développement culturel des Côtes d'Armor et trois sites patrimoniaux du Pays de Guingamp a permis l'émergence d'un réseau d'anciens sites industriels dont le thème fédérateur est l'eau, : les Papeteries Vallée à Belle-Isle-en-Terre, le Petit Echo de la Mode à Châtelaudren, le Moulin du Palacret à St-Laurent de Bégard. Ces lieux de mémoire accueillent des manifestations qui accompagnent les projets de réhabilitation

Les membres du « réseau au Fil de l'eau » sont : l'ODDC, Office Départemental de Développement Culturel des Côtes d'Armor, Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue en Bretagne, Le Pays de Guingamp, La communauté de communes du pays de Belle-Isle-en-Terre, La communauté de communes de beg ar C'hra, Culture et Patrimoine - Le Petit Echo de la Mode à Châtelaudren, Etudes et Chantiers de Bretagne - Le Moulin de Palacret à Saint-Laurent-de-Bégard, L'association de la Vallée du Léguer à Belle-Isle-en-Terre, La Compagnie Papier Théâtre, à Vieux marché



Intention

C'est à l'invitation de plusieurs acteurs culturels que ce projet d'art vivant a pu voir le jour : le réseau au Fil de l'Eau, le Pays de Guingamp, l'ODDC, Office de Développement Culturel des Côtes d'Armor et le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue en Bretagne.

Après différentes immersions dans le tissu local, la compagnie O.p.U.S, adepte des canulars ethnologiques sensibles et des histoires mécaniques sincères, a proposé de créer des objets mobiles permettant de convoquer la parole autour du contexte géographique et des environnements économiques et culturels.

Principe

S'appuyant sur les caractéristiques socioculturelles du pays de Guingamp et sur deux des aspects forts du territoire (la présence de l'eau et la trace de petites industries), O.p.U.S a imaginé une sorte de fiction réaliste permettant de révéler différemment certaines aspérités du patrimoine local.

C'est en 2007 qu'est née l'idée de cultiver l'idée d'un faux collectage d'histoires et d'objets liés à l'eau et au monde rural.

Depuis les premières rencontres entre O.p.U.S et le territoire, plusieurs résidences d'artistes auront permis de créer un véritable faisceau de pièces à conviction, entre témoignages et objets, et de travailler à leur mode de représentation : la visite d'exposition.

Cette exposition sera bien sûr inscrite au répertoire du Conservatoire des Curiosités.

Déroulement

(O.p.U.S aimant jouer à mêler le vrai au faux, ne le répétez pas, cette exposition sera forcément le fruit d'une ethnofiction...)

Ce qui est donné à voir, c'est tout le cadre physique et humain d'une exposition autour d'un patrimoine d'objets réhabilités : les moulins de la perruque, objets glanés localement puis restaurés précieusement.

Ils côtoient des panneaux de témoignages, des livrets de collectage et diverses pièces à conviction attestant de leur histoire.

Tout ici est mis en œuvre pour brouiller les repères, faisant osciller le visiteur entre le possible et l'improbable.

Cette exposition est organisée à l'initiative d'une association locale intitulée « TOURNEZ MOULINS ». Elle regroupe plusieurs bénévoles qui sont chargés de la réhabilitation des moulins de la perruque.

Cette association est tout à fait crédible car elle est soutenue à la fois par le Pays de Guingamp et par le Conservatoire des Curiosités*, musée fictif et itinérant des arts singuliers, artisan de la réhabilitation de ce patrimoine...

Comme pour toute exposition itinérante, des visiteurs sont accueillis. Ces curieux pourront être pris en charge de deux manières distinctes :

- De manière intuitive, en se laissant porter librement par le sens de la visite, en découvrant objets et commentaires, et en profitant de l'assistance ponctuelle de bénévoles avertis.
- De manière plus formalisée lors de « temps forts » pilotés par des invités référents qui auront autorité pour conduire une visite guidée : donateurs avertis ou membres du Conservatoire des Curiosités.

Distribution



Direction du projet et mise en scène : Pascal Rome

Les Phabricants : Bertrand Boulanger, Marie Bouchacourt, Sophie Deck, Fred Parison, Jean-Baptiste Gaudin, Luis Maestro, Boa Passajou, Tezzer

Textes : Chantal Joblon, Dominique Giroud et Pascal Rome

Partenaires

Coproducteurs :

la compagnie OpUS et le réseau au Fil de l'Eau : l'ODDC, Office Départemental de Développement Culturel des Côtes d'Armor, Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue en Bretagne, Le Pays de Guingamp, La communauté de communes du pays de Belle-Isle-en-Terre, La communauté de communes de beg ar C'hra, Culture et Patrimoine - Le Petit Echo de la Mode à Chatelaudren, Etudes et Chantiers de Bretagne - Le Moulin de Palacret à Saint-Laurent-de-Bégard, L'association de la Vallée du Léguer à Belle-Isle-en-Terre, La Compagnie Papier Théâtre, à Vieux marché

Soutiens : *Le Conseil Régional de Bretagne et le Conseil général des Côtes d'Armor*

La compagnie OpUS est conventionnée par la DRAC et le Conseil régional de Bourgogne



Photos © Fred Parison

Les Moulins de la perruque

Calendrier 2009



Avril

11 sam	18h & 20h30	Spectacles x 2	St-Laurent-de-Bégard	Moulin du Palacret
12 dim	17h & 19h	Spectacles x 2	Belle-Isle-en-Terre	Anciennes halles
13 lun.	17h & 19h	Spectacles x 2	Chatelaudren	Salle des Fêtes
16 jeu.	20h	Spectacle x 1	Merdrignac	Salle des Fêtes
<i>«Festival des Petits Riens»</i>				

Mai

23 sam.	à partir de 19h12	Spectacles x 2	Plouégat-Guerrand	
<i>« Le Mai des Arts dans la rue en Pays de Morlaix »</i>				
30 sam.	à partir de 19h12	Spectacles x 2	Guerlesquin	
<i>« Le Mai des Arts dans la rue en Pays de Morlaix »</i>				

Juin

14 dim.	15H30 & 17h30	Spectacles x 2	Ploëzal	Domaine de La Roche Jagu
-----------	---------------	-----------------------	---------	--------------------------

Juillet

du 12/07 au 29/07 :		Exposition	Trégrom	salle des Fêtes
14 mar	15h & 17h	Spectacles x 2	Trégrom	salle des Fêtes
23 jeu.	15h & 17h	Spectacles x 2	Trégrom	salle des Fêtes
28 mar	15h & 17h	Spectacles x 2	Trégrom	salle des Fêtes
30 jeu		Spectacles x 2	Guingamp	Salle des Expositions (à confirmer)

août

04 mar		Spectacles x 2	Morlaix	
<i>« FAR, Festival de théâtre de Rue en Pays de Morlaix »</i>				
05 mer		Spectacles x 2	Morlaix	
<i>« FAR, Festival de théâtre de Rue en Pays de Morlaix »</i>				
06 jeu		Spectacles x 2	Morlaix	
<i>« FAR, Festival de théâtre de Rue en Pays de Morlaix »</i>				
07 ven		Spectacles x 2	Morlaix	
<i>« FAR, Festival de théâtre de Rue en Pays de Morlaix »</i>				

Septembre

du 01/09 au 17/09	Exposition	St Laurent de Bégard,	Moulin du Palacret
du 18/09 au 30/09	Exposition	Chatelaudren	Petit Echo de la mode

Production déléguée

ODDC, Office Départemental de Développement Culturel des Côtes d'Armor

2 bis, place Saint-Michel
22000 Saint-Brieuc

Coordination du projet

Armelle Yvinec Milin
06 88 04 21 06 /
armelle.yvinec@laposte.net

Administration

Natacha Renault
02 96 60 86 18 /
natacha.renault@oddc22.com